

Международная музыкальная премия

«SFORZANDO»

22-23 мая 2021 года

ПРОХОДИТ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМАХ

г. Казань

Заявки на участие в ОЧНОМ конкурсе принимаются до 17 мая (включительно) 2021 года, заявки на участие в ЗАОЧНОМ конкурсе принимаются до 24 мая (включительно) 2021 года на e-mail: sforzando.konkurs@mail.ru

Уважаемые участники, родители и руководители!

В целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции просим вас соблюдать следующие меры безопасности при нахождении на площадке проведения Международной музыкальной премии «SFORZANDO»:

- всем участникам конкурса и сопровождающим их лицам быть в течение всего конкурсного дня в масках, перчатках и бахилах;

- соблюдать социальную дистанцию 1.5 метра;

- на площадки проведения конкурса допускаются сопровождающие:

- Детям до 6 лет (включительно) - родитель и преподаватель

- Детям с 7 лет – только 1 сопровождающий

- Коллективам от 4х человек – 1 родитель и 1 руководитель

- награждение участников будет проходить в перерывах между блоками.

1. Цели и задачи конкурса:

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;

2. Учредители и организаторы конкурса:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

3. Участники конкурса:

К участию в международном конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- Инструментальное исполнительство;
- вокальное исполнительство;
- хореография;
- художественное слово, театр;
- театр мод

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

4. Порядок проведения конкурса:

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет.
- Точные графики выступлений и состав жюри конкурса будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику форума - фестиваля.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий форума - фестиваля и по его итогам.
- Участники и коллективы по решению ЧЛЕНОВ ЖЮРИ конкурса принимают участие в Гала-концерте

- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса - фестиваля осуществляется ими самостоятельно.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса.
- Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

«Инструментальное исполнительство»

Направления:

- Фортепиано;
- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;

- Народные инструменты;
- Ударные инструменты

Количественный состав:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Учитель и ученик

Возрастные категории участников:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Учащиеся ДМШ и ДШИ исполняют ОДНО! произведение на выбор участника.

Программа не должна превышать 5 минут.

Учащиеся ССМШ, училищ, консерваторий и других средних и высших учебных заведений исполняют ДВА! произведения на выбор участника.

Программа не должна превышать 8 минут.

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство — техника исполнения

- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- содержательность, самобытность, выразительность.

Вокальное исполнительство

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛНЕНИЕ ПОД ПЛЮС!

- Эстрадный вокал

- Эстрадная песня
- Детская песня
- Песня на иностранном языке
- Песня из кинофильма
- Песня из мультфильма
- Песня из мюзикла
- Патриотическая песня
- Эстрадная стилизация народной песни
- Джазовый вокал
- Авторская песня

Соло, дуэты, трио, шоу-группы, ансамбли. Песни исполняются под минус.

- Народный вокал

- Народное пение
- Фольклор
- Обрядовые постановки

- Начинающие

Дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.

- Академический вокал

- Хоровое искусство

Раздельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

Возрастные категории участников ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

- Первые шаги: 4 – 6 лет
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9-10 лет – младшая группа Б
- 11-12 лет – средняя группа А
- 13-14 лет – средняя группа Б
- 15-17 лет – старшая группа А
- 18-25 лет – старшая группа Б
- 26 и более – профессионал

Возрастные категории участников ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

- 7 – 10 лет – младшая группа
- 11 – 14 лет – средняя группа
- 14 – 16 лет – старшая группа
- Концертный (сводный) хор
- Любительские хоры (без ограничения возраста)
- Хоры общеобразовательных школ (до 17 лет)
- Профессиональные хоры (без ограничения возраста)
- Учебные хоры музыкальных средних и высших учебных заведений (до 25 лет)

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Критерии оценки:

- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя

- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- чистота интонации и качество звучания
- сложность репертуара
- красота тембра и сила голоса
- ансамблевый строй
- умение пользоваться микрофоном
- чувство ритма
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО** произведение, на выбор участника.

Программа не должна превышать 5 минут.

Хор – на выбор ОДНО или ДВА произведения !

Программа ХОРА не должна превышать 10 минут.

«Хореография»:

Номинации:

- «Народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация народного танца»,
- «Татарский танец»
- «Классический танец»,
- «Современный танец»,
- «Шоу-танец»
- «Первые шаги»
- «Детский танец»
- «Уличный танец»
- «Спортивный танец»
- «Бальный танец»
- «Восточный танец»
- Модерн, Джаз

- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН** танцевальный номер. **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

«Художественное слово»

«Театр»:

Номинации:

- «Авторское чтение»
- «Художественное чтение поэзии»

- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»
- Театр мод
- «Конферанс»
- КВН

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Требования к номинации «Художественное слово»:

Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штaketного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

**Возраст участников определяется на день проведения конкурса.
Участники исполняют ОДНО произведение, на выбор участника.**

Программа не должна превышать 5 минут (театр малых форм – 15 минут)

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);

- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;
- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

«Театр моды»:

Номинации:

- прет-а-порте
- вечерняя одежда
- национальный костюм
- исторический костюм
- детская одежда
- молодежная одежда
- одежда фантазийного направления

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН** номер.

Каждая номинация оплачивается отдельно. Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

Критерии оценки выступлений:

- Актуальность идеи, ансамбленность, образность в раскрытии темы, дизайн;
- Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции)
- Дефиле, хореография, артистичность;
- Мастерство и качество исполнения представленной работы.

Призы и награды:

Участникам конкурса в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест! **Обладатели ГРАН-ПРИ, Лауреаты I, II и III степени получают дипломы и кубки! Дипломанты получают дипломы и медали.**

За ОДИН НОМЕР, конкурсанты получают только ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК ИЛИ ОДНУ МЕДАЛЬ.

Если Вы хотите за дополнительную оплату заказать :

- именные дипломы на **ВСЬ** коллектив (дуэт, трио, квартет, или ансамбль, хор, оркестр)
- **МЕДАЛИ** или **КУБКИ** всему коллективу

Это нужно указать уже в тексте письма, вместе с прикрепленной заявкой.

О ценах узнавайте по телефону : +79872340643 и +79003289926

- Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

*** «ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде, в течение недели, после окончания конкурса.

ПРЕМИЯ SFORZANDO!

- Денежная премия и звание ГРАН-ПРИ
- Ценный приз и звание ГРАН-ПРИ

*** Из всех ГРАН-ПРИ, которые будут присвоены участникам во всех номинациях, жюри выберет СПЕЦ ГРАН-ПРИ.

- Денежная премия и звание «Лучший руководитель»
- Ценный приз и звание «Лучший руководитель»
- Денежная премия и звание «Лучший концертмейстер»
- Ценный приз и звание «Лучший концертмейстер»

- Сертификаты на бесплатное участие и участие со скидками в конкурсах РБОФ РТ «SFORZANDO»

А также, ценными призами будут отмечены лучшие школы, у которых по итогу конкурса, будет наибольшее количество ЛАУРЕАТОВ!

Организационный взнос для участников ОЧНОГО КОНКУРСА:

- Соло – 2200 р.
- Дуэт — Трио — 3000 р.
- Ансамбли – (от 4 до 6 участников) – 3500 р.
- Коллективы - (от 7 до 10 участников) – 4500 р.
- Коллективы - (от 11 до 15 участников) – 5000 р.
- Массовые коллективы – (от 16 участников) – 6000 р.

*** Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 30%, в третьем – 50%. Все последующие номера со скидкой 50%.

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета:

- **НАЛИЧНЫМИ** (в день конкурса при регистрации)

- **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

РБОФ "Сфорцандо"

в АО «ИК банк» г. Казань

ИНН 1655259430

Р/с 40703810400000000562

К/с 30101810900000000767

БИК 049209767

Наименование платежа

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «ПРЕМИЯ SFORZANDO 2021»

Организационный взнос для участников ЗАОЧНОГО КОНКУРСА:

- Соло – 1200 р.
- Дуэт — Трио — 1600 р.
- Ансамбли – (от 4 до 7 участников) – 1800 р.
- Коллективы - (от 8 до 12 участников) – 2300 р.
- Коллективы - (от 13 до 17 участников) – 2800 р.
- Массовые коллективы – (от 18 участников) – 3200 р.

***** Каждый номер оплачивается отдельно. Стоимость участия во втором номере – со скидкой 30%, в третьем – 50%. Все последующие номера со скидкой 50%.**

Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета ТОЛЬКО БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой).

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ:

РБОФ "Сфорцандо"

в АО «ИК банк» г. Казань

ИНН 1655259430

Р/с 40703810400000000562

К/с 30101810900000000767

БИК 049209767

Наименование платежа

Целевой взнос (пожертвование) за участие в конкурсе «ПРЕМИЯ SFORZANDO 2021»

Условия участия в ОЧНОМ конкурсе:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 17 мая (включительно) 2021 года присылает заявку – анкету!
- Участник, либо ансамбль, имеет право участвовать в нескольких номинациях и направлениях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.
- В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!
- По каким-либо причинам, независящим от организаторов, возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!

Условия участия в ЗАОЧНОМ конкурсе:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса, участник не позднее 24 МАЯ (включительно) 2021 года присылает заявку – анкету!
 - Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления ОТДЕЛЬНОЙ заявки на каждую номинацию и каждый номер.
 - Видеозапись не обязательно должна являться профессиональной, можно качественно заснять номер на:
 - мобильный телефон
 - видеокамеру
- Видеозапись номера может включать в себя как ваше выступление:
- на сцене (в том числе с любого концерта или конкурса),
 - концертное исполнения номера в репетиционном или учебном классе вашей школы или студии, ДК или любого другого учебного заведения

- в домашних условиях (при условиях концертного официального вида исполнителя)

**ВИДЕОЗАПИСЬ ПРИНИМАЕТСЯ В ВИДЕ ССЫЛКИ
НА ЯНДЕКС ДИСК.**

(если у Вас возникнут вопросы или проблемы с загрузкой, Вы можете позвонить нашим администраторам по контактному телефону и Вам обязательно помогут)

**Во избежание путаницы, просьба присылать АНКЕТУ-ЗАЯВКУ,
ВИДЕОЗАПИСЬ и КВИТАНЦИЮ об оплате В ОДНОМ ПИСЬМЕ!**

- С 26 – 28 МАЯ многоуважаемые Члены Жюри просматривают и оценивают номера.

- 31 МАЯ будут известны результаты

- 1 – 5 июня электронные дипломы и БП будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:

• В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

• Дети – сироты и дети с ограниченными возможностями здоровья принимают участие в конкурсе бесплатно (при предъявлении соответствующих документов). Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке!!! Дети из многодетных семей участвуют в конкурсе со скидкой 10 %

КОЛИЧЕСТВО ЛЬГОТНЫХ МЕСТ ОГРАНИЧЕНО!!!

• Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению кубков, медалей и дипломов.

• Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.

• *** Каждая номинация оплачивается отдельно. Стоимость участия во второй номинации – со скидкой 30%, в третьей – 50%. Все последующие номинации со скидкой 50%.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО** в формате Word (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЕТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие В ОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются до 17 МАЯ (включительно) 2021 года

Заявки на участие В ЗАОЧНОМ КОНКУРСЕ принимаются до 24 МАЯ (включительно) 2021 года

на e-mail sforzando.konkurs@mail.ru

Тел: 8-987-234-06-43 и 8-900-328-99-26

Официальное приглашение к участию в очном конкурсе будет выслано не позднее 20 МАЯ на Вашу почту, с которой пришла заявка!

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ!

На вашу заявку Вам должен прийти ответ в течение двух дней!

Если ответ, что Ваша заявка принята, Вам НЕ ПРИШЕЛ – позвоните по телефонам: 8-987-234-06-43 или 8-900-328-99-26

Тайминг конкурса будет выслан на адрес электронной почты участника, указанный в заявке за 2 дня до начала конкурсных прослушиваний!

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ЗАОЧНОГО КОНКУРСА!

- **ДИПЛОМЫ, БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА, КУБКИ и МЕДАЛИ Вы сможете забрать у нас в офисе, на ближайшем конкурсе или получить по почте.**
«ЛУЧШИЕ» дипломы Вы получаете ТОЛЬКО в электронном виде.
- **Участники дуэтов, трио и квартетов – получают 1 диплом и 2, 3 или 4 медали (каждый участник получает медаль, но один диплом на коллектив)**

